AVレシーバー
RX-V467

AVレシーバー
RX-V567

AVレシーバー
RX-V767

エモーションが沸騰する。
100 emotions

〈シネマDSP〉
沸騰体験募集中!

〈シネマDSP〉で味わった
心震わす感動、興奮。
アナタの沸騰体験を大募集。
下記サイトへ今すぐアクセス!

http://jp.yamaha.com/av/

テレビと一体の使い心地。

大手テレビメーカーの
リンク機能に対応

リンク対応一覧 ●パナソニック株式会社製「ビエラリンク」、株式会社東芝製「レグザリンク」、日立コンシューマエレクトロニクス株式会社製「Woooリンク」、シャープ株式会社製「AQUOSファミリンク」、三菱電機株式会社製「REALINK」、ソニー株式会社製「ブラビアリンク」対応機器との連係操作を実現します。詳細は当社ホームページなどでご確認ください。

⚠ 注意	ご使用の際は、取扱説明書の注意事項をよくお読みのうえ、正しくお使いください。

本カタログに掲載の製品の価格はすべてメーカー希望小売価格です。価格は税込金額を表示しています。本カタログに掲載されております製品の設置などに要する料金については、お買上げ販売店にご相談ください。

■ ヤマハ ホームシアター・オーディオホームページでは
メールによるお問い合わせをお受けしております。
http://jp.yamaha.com/av/
ホームシアターとオーディオ製品の最新情報をお届けしています。

■ お客様コミュニケーションセンター　オーディオ・ビジュアル機器ご相談窓口

本カタログの掲載製品についての詳細は、お近くの販売店
または当社お客様コミュニケーションセンターへお問い合わせください。

TEL
■ お電話によるお問い合わせ先
ナビダイヤル(全国どこからでも市内通話料金) ☎ **0570(011)808**
携帯電話・PHS・IP電話でのご利用は ☎ **053(460)3409**
月曜日～金曜日 10:00～18:00、土曜日 10:00～17:00(日・祝日、センター指定休日除く)

FAX
■ FAXによるカタログのご請求先
AV製品カタログ係 **FAX:03(5488)6625**
郵便番号、住所、氏名、電話番号、FAX番号および
カタログを希望される製品名を明記のうえご請求ください。

ヤマハ株式会社　〒430-8650　静岡県浜松市中区中沢町10-1
ヤマハエレクトロニクスマーケティング株式会社　〒108-8568　東京都港区高輪2-17-11

このカタログは無塩素漂白(ECF)パルプを使用しています

このカタログは大豆インキで印刷しております

カタログコード AAB1011
2010年11月作成

2010.11

ホームシアターコンポーネントカタログ

エモーションが沸騰する。 **100 emotions**　http://jp.yamaha.com/av/

Home Theater Component

RX-V467 / RX-V567 / RX-V767 / NS-210series / NS-310series / NS-325series

気づけば、画面の奥で呼吸していた。
その音のチカラで、3Dの臨場感は先へゆく。

その音は感性を刺激し、エモーションを呼び起こす。
ブルーレイ、そして3D。映像の進化はこのサウンドを求めていた。
鳥のさえずりひとつで、リビングから森の中へ。
音が情景に命を吹き込み、そのリアリティを研ぎ澄ます。
スタジアムの熱狂が全身を包み激しく揺さぶり、
アーティストの歌声が温もりを宿して胸を打つ。
心に響き、心を動かす、そこはサラウンドの新領域。
あなたを、未体験の感動へ。いざなうのは、ヤマハです。

3D映像は、〈シネマDSP〉で奥深さを新たにする。

Index

AVレシーバー
RX-V467 » P.8
(B)ブラック

5.1ch	HDMI/リンク機能
3D映像伝送	ARC対応

AVレシーバー
RX-V567 » P.8
(B)ブラック (S)シルバー

7.1ch	HDMI/リンク機能
3D映像伝送	ARC対応

AVレシーバー
RX-V767 » P.10
(B)ブラック (N)ゴールド

Dual 7.1ch	HDMI/リンク機能
3D映像伝送	ARC対応
シネマDSP〈3Dモード〉	GUI搭載

スピーカー
NS-210 series » P.13
(B)ブラック (MB)ブラウンバーチ

スピーカー
NS-310 series » P.13
(MB)ブラウンバーチ

スピーカー
NS-325 series » P.13
(B)ブラック (MC)チェリー

High Grade Home Theater Component Catalog

高級クラスのシアターコンポーネント製品は、別冊の「ハイグレードホームシアター・コンポーネントカタログ」に掲載しております(主な掲載機種:DSP-Z11、RX-V3067/2067/1067、Soavoシリーズ、NS-700シリーズ、NS-500シリーズ)。ヤマハ ホームシアター・オーディオホームページでも全機種の情報をご覧いただけます。 **http://jp.yamaha.com/av/**

リビングに、ありのままの自然な響きを。〈シネマDSP〉。

〈シネマDSP〉とは、20年以上の歴史を持つヤマハ独自の音場創成技術。世界中の名コンサートホール・名劇場の音響特性を長年にわたり実測し、そのデータをもとに、ホールで生演奏を聴いているような臨場感や、映画館にも迫る自然な音の広がりを創り出します。映画や音楽といった各コンテンツごとに最適な音場プログラムが用意されていることも魅力です。 ※搭載している〈シネマDSP〉プログラムの詳細はP.12でご確認ください。

3D映像とあいまって、圧倒的な臨場感を演出。

実在感あふれる3D映像と、距離感や奥行きまでも繊細に再現する〈シネマDSP〉。
ふたつの臨場感がとけあうとき、かつて味わい得なかった驚異の映像体験が生まれます。

※本ページの写真はイメージです。画面はハメコミ合成です。3D映像を楽しむには、3D映像に対応したテレビ、レコーダーなどが必要となります。

最新3D映像に、極限の音の迫力を。
〈シネマDSP〉から始まる、それは次世代の感動体験。

手を伸ばしたくなるような3Dコンテンツの実在感。そのリアリティは〈シネマDSP〉と調和して、なお奥深く進化します。
小川のせせらぎの透明感。肌をなでる風の冷たさ。遠雷が彼方から届き、耳を澄ませば、蝶の羽ばたきさえ聞こえるよう。
壮大な3D世界に広がる自然のままの音の姿を、リビング全体に響かせる。
3D映像と〈シネマDSP〉で臨場感は極限に達し、あらゆるコンテンツの感動を根底から革新します。

HDオーディオの高音質を迫力再生。
進化した〈シネマDSP〉でブルーレイの魅力を味わい尽くす。

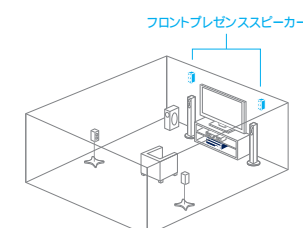
〈シネマDSP〉は、ブルーレイの採用するHDオーディオに対応。マルチチャンネルリニアPCMはもちろん、ドルビーTrueHDやDTS-HD Master Audioなど*、高音質なHDサラウンド音声を最大限に活用し、きわめて繊細でリアリティに富んだ音場を生み出します。

*DTS-HD Master Audio/DTS-HD High Resolutionについては、コア部分のみ〈シネマDSP〉を付加することができます。

思わず音を見上げてしまう。立体的な音場で、自然な臨場感を実現するシネマDSP〈3Dモード〉。

RX-V767は、シネマDSP〈3Dモード〉を備えます。水平方向のみならず、高さ方向の音場データをも加え、フロントプレゼンススピーカーを使って立体的なサラウンド空間を再現。あたかも画面の奥の世界がリビングに広がったかのような、かつてない自然な臨場感を味わえます。
さらに、仮想的にフロントプレゼンススピーカーをつくりだすVPS(バーチャル・プレゼンス・スピーカー)機能を新搭載*。フロントプレゼンススピーカーが置けなくても、5.1chシステムだけで立体音場が楽しめます。

*詳しくはP.11をご確認ください。

CINEMA DSP 3D DIGITAL

シネマDSP〈3Dモード〉音場概念図
●は直接音、ほかの球体は高さ方向や奥行きまで制御した反射音の分布を表しています。

楽しさを、便利をますます広げる〈シネマDSP〉テクノロジー。

小音量でも豊かな臨場感が得られるA-DSP&A-DRC技術

ボリュームの位置にあわせて、〈シネマDSP〉の効果を最適に制御。同時に音量の変化の幅もコントロールし、小音量再生時でも臨場感のある音を実現。セリフをはっきりと再生しながら、急な大音量も抑えるので深夜の映画鑑賞も安心です。

前方スピーカーだけでも、サラウンドが楽しめるバーチャルシネマDSP

前方スピーカーだけで擬似的にサラウンド音場が再現できる「バーチャルシネマDSP」を搭載。たとえば部屋の後方にスピーカーを設置できない場合にも、2.1chシステムで手軽にホームシアター環境が楽しめます。

ヘッドホンで5.1chの臨場感を再現するサイレントシネマ

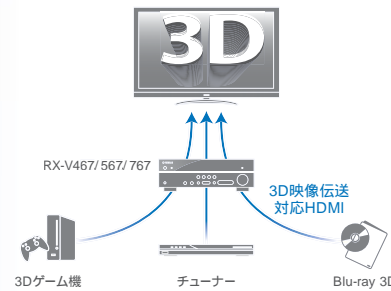
お手持ちのヘッドホンをつなぐだけで5.1chの臨場感が楽しめる、ヤマハの独自機能「サイレントシネマ」を搭載。深夜や、周囲の騒音が気になるときにも、心置きなく映画や音楽に没頭できます。〈シネマDSP〉の多彩なサラウンドプログラムもそのまま選択可能です。

いよいよ対応、3D映像もiPhoneも。

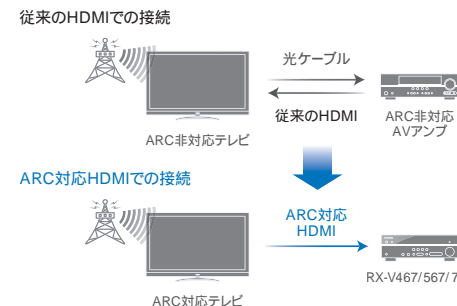
リビングに新たな興奮がおとずれる。

3D映像 & ARC

テレビライフが生まれ変わる、3D映像伝送、オーディオリターンチャンネル(ARC)対応HDMIを搭載。

■ いち早く3D時代へ、3D映像伝送を実現*。

3D映像が伝送可能なHDMI端子を搭載し、いよいよ3D映像のスルー出力にも対応。ブルーレイの3D作品やCSデジタル放送の3D映像が、そのまま3D対応テレビへと伝送可能となり、新時代のホーム・エンターテイメント環境をリビングに実現します。

*ブルーレイで採用されるフレームパッキング方式、各種放送系のサイドバイサイド方式、トップアンドボトム方式に対応。3D映像に対応したテレビ、レコーダーなどが必要です。

■ 接続スッキリ、オーディオリターンチャンネル(ARC)対応**。

搭載したHDMI端子はオーディオリターンチャンネル(ARC)にも対応。テレビ側からAVアンプへの地上デジタル放送などの音声伝送が、HDMIケーブル内で行えるようになりました。これによりテレビ・アンプ間の接続がHDMIケーブル1本に。いっそうシンプルに配線できます。

**オーディオリターンチャンネル(ARC)に対応したテレビが必要です。

iPhone & iPod

専用ドックでiPhoneと接続。お気に入りの曲が高音質で楽しめる。

別売の専用ドック「YDS-12」をAVアンプに接続することで、iPhoneやiPodの曲を高音質で再生可能。独自のミュージックエンハンサー機能が、MP3などの圧縮音源を生き生きしたサウンドに甦らせ、リビングに美しく響かせます。また〈シネマDSP〉を使用すれば、コンサートホールで聴くような臨場感も楽しめます。

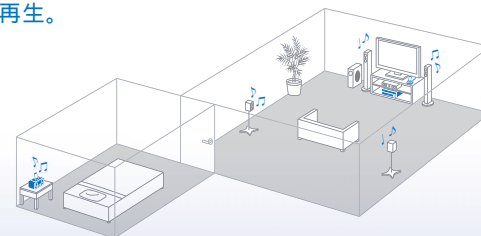
※RX-V467/567では、ミュージックエンハンサー機能と〈シネマDSP〉プログラムを同時に使用することはできません。

iPod用ユニバーサルドック
YDS-12
希望小売価格 10,500円
(本体価格10,000円)(B)ブラック
●詳しくはP.12へ
Made for iPod iPhone

マイルームでもiPhone/iPodを手軽に再生。ヤマハのiPod対応オーディオ。

(C)ベージュ
デスクトップオーディオシステム
TSX-70 オープン価格

(AL)ライトブルー
デスクトップオーディオシステム
TSX-80 オープン価格

※オープン価格製品の価格は販売店にお問い合わせください。

ヤマハのiPod対応オーディオは当社ホームページで全機種をご覧いただけます

ワイヤレス対応

iPhone/iPodのワイヤレス再生にも対応*。

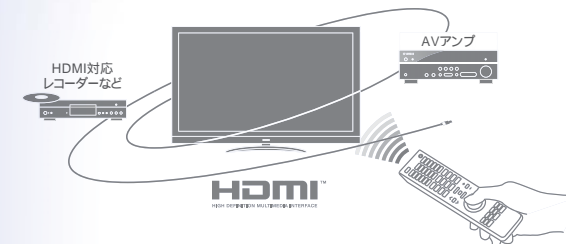
別売の専用トランスミッター「YID-W10」をAVアンプと組み合わせれば、iPhoneやiPodの曲をワイヤレスで再生できます。

*RX-V767のみ対応 ●詳しくはP.11・12へ

AirWired

AVエンターテイメントが全部つながる、手軽に楽しむ。

シンプルな使い心地も新世代シアターならでは。

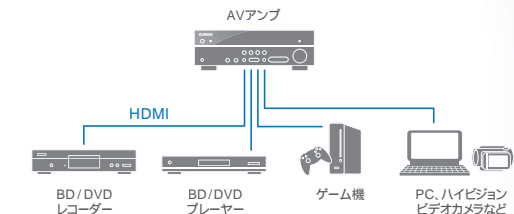
いつものテレビ用リモコンから手軽に操作。

大手テレビメーカーのテレビ/レコーダーと連携*。HDMI接続することで、AVアンプの電源ON/OFFをはじめ音量調整や消音、音声出力の切替もテレビ用リモコンで操作可能です。テレビの電源を切るとAVアンプも連動してOFFになるなど便利に使えます。

テレビ側リモコンで操作できる機能
- ■ AVアンプとテレビの電源ON/OFF連動
- ■ AVアンプの音量調整、ミューティング(消音)
- ■ AVアンプの入力ソース切り替え

◎AVアンプの電源がOFFでもHDMI接続したレコーダーなどを操作(スタンバイスルー)できます。

*パナソニック、東芝、日立コンシューマエレクトロニクス、シャープ、三菱電機、ソニー(以上順不同)製のテレビやレコーダーのリンク機能に対応(一部機種を除く)。●詳しくは裏表紙へ

※テレビおよびAVアンプがオーディオリターンチャンネル(ARC)に対応していない場合に、AVアンプからテレビ音声を出力するには、HDMIケーブルのほか光デジタルケーブルでの接続が必要です。

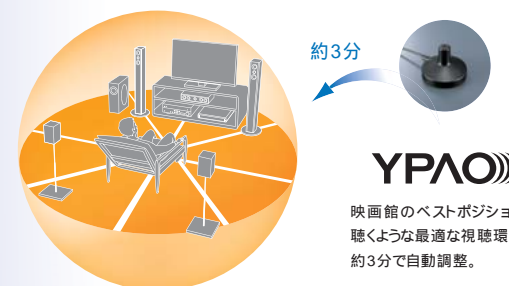
多彩なAV機器をまとめて接続、一括出力。

RX-V767は6系統、RX-V467/567は4系統のHDMI入力端子を装備。レコーダーやゲーム機など、豊富なHDMI機器をまとめて接続でき、1本のHDMIケーブルでテレビへ一括出力できます。さらに、D端子やコンポーネント端子などから入力された信号も、HDMIケーブル1本でテレビに出力できるアップコンバージョン機能を搭載しています*。

*RX-V467を除く。

■ HDMI前面入力端子

RX-V767には、本体の前面にHDMI入力端子を装備。ハイビジョンビデオカメラなど、使用するときにだけ接続したい機器の利用に便利です。

ベストな視聴環境へ、ラクラク自動設定。

映画館のベストポジションで聴くような最適な視聴環境に約3分で自動調整。

スピーカーなどの設定は、YPAOで自動でセットアップ。付属のマイクを接続して視聴位置に置くだけで、部屋の形状やスピーカーの位置などにあわせて、最適な音響特性に調節してくれます。

登録した音場設定を、ボタンひとつで呼び出せる。

SCENEボタン

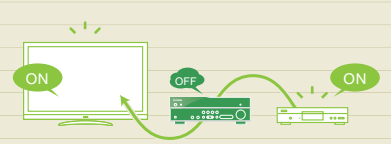
入力ソースと音場プログラムの組み合わせをまとめて切り替え。

よく使う入力機器と音場プログラムの組み合わせを4つ登録可能。ワンタッチで最適な音場に切り替えられます。また、組み合わせの登録は、SCENEボタンを3秒間長押しするだけで手軽に行えます。

電源を切り忘れても、自動的にパワーOFFに。

AVアンプの操作をしていない状態が長時間続くと自動的に電源をOFFにし、節電します。電源OFFまでの時間は、4、8、12時間から選択できます。

スタンバイ状態でも、抜群の使い勝手と省エネ性能。

AVアンプがスタンバイ時でも、HDMI接続したレコーダーなどをテレビ側リモコンで操作できる、便利なスタンバイスルーに対応。しかも、スタンバイスルー機能がONでも、待機時消費電力は3.0W以下と抜群の省エネ仕様です。

467/567

AV Receiver **RX-V467/567**

3D映像伝送、オーディオリターンチャンネル（ARC）対応。ホームエンターテイメントの新たなスタンダードが、ここにある。

AVレシーバー
RX-V467

3D映像を臨場感あふれるシアターサウンドで。
高性能を身近にした新世代のエントリーモデル。

5.1ch | HDMI/リンク機能 | 3D映像伝送 | ARC対応

CINEMA DSP / SILENT CINEMA / YPAO / dts-HD Master Audio / DOLBY TRUE HD / AAC / HDMI

希望小売価格 49,350円（本体価格47,000円）
（B）ブラック
JANコード:（B）49 57812 47395 8

AVレシーバー
RX-V567

ブルーレイの魅力を味わい尽くせる7.1chサラウンド再生。
豊かな臨場感で3D時代を先駆ける高品位モデル。

7.1ch | HDMI/リンク機能 | 3D映像伝送 | ARC対応

CINEMA DSP / SILENT CINEMA / YPAO / dts-HD Master Audio / DOLBY TRUE HD / AAC / HDMI

希望小売価格 61,950円（本体価格59,000円）
（B）ブラック （S）シルバー
JANコード:（B）49 57812 47423 8
（S）49 57812 47432 0

RX-V467 RX-V567 最先端機能を搭載し、かつてない臨場感を快適操作で実現

3D映像をスルー出力、サラウンドで楽しめる

ブルーレイや各種放送の3Dコンテンツを3D対応テレビへと伝送し、迫真のサラウンド再生で楽しめます。

オーディオリターンチャンネル（ARC）対応のHDMI端子を装備

HDMI端子を4入力/1出力装備。オーディオリターンチャンネル（ARC）に対応し、テレビ側からAVアンプへの音声伝送がHDMIケーブル内で可能に。テレビ・AVアンプ間をHDMIケーブル1本で接続できます。

HDオーディオの魅力を引き出す新世代〈シネマDSP〉搭載

HDオーディオ対応を実現した最新〈シネマDSP〉を搭載*。ブルーレイなどが、奥行き感のある、きわめて自然なサラウンド環境で楽しめます。

大手テレビメーカーのリンク機能に対応**

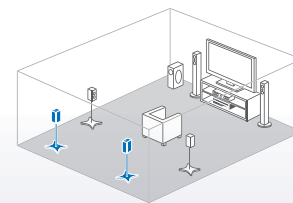
テレビ側リモコンの操作でテレビと連携してAVアンプの電源ON/OFFや音量調整などが可能**。また、AVアンプが電源OFFでもHDMI接続したレコーダーなどを操作できます。

別売ドックで、iPhoneやiPodの再生も

別売のiPod用ユニバーサルドック（→P.12）と組み合わせ、iPhone/iPodの曲が再生できます。より高音質で楽しめるミュージックエンハンサー機能を備えるほか、〈シネマDSP〉のプログラムも使用できます***。

*DTS-HD Master Audio/DTS-HD High Resolutionについては、コア部分のみ〈シネマDSP〉を付加することができます。 **対応テレビメーカーの詳細は裏表紙でご確認ください。
***ミュージックエンハンサー機能と〈シネマDSP〉プログラムを同時に使用することはできません。

RX-V567 ワンランク上のサウンドと使い心地をもたらす充実の機能

ブルーレイの高音質をフルに楽しめる7.1ch対応

サラウンドバックを追加した7.1chサラウンド再生に対応。後方スピーカー間の音のつながりがいっそう向上した豊かな音場で、ブルーレイに記録された7.1ch音声の魅力をあますところなく味わえます。また、2chや5.1ch再生時には高音質なフロントバイアンプ駆動*も選択可能です。

さまざまな映像の入力信号をHDMI1本で出力

D端子でつないだレコーダーやコンポーネント端子でつないだゲーム機など、HDMI以外から入力された映像信号もHDMIケーブル1本でテレビに出力できるアップコンバージョン機能を搭載。さらに、DVDなどSD画質の映像信号をハイビジョン映像に迫る1080pに変換し**再生できます。

テレビ画面で設定操作が可能なオンスクリーン機能

スピーカーの設定やアサイン設定など、各種情報をテレビ画面に表示可能。大きな画面で快適に確認・設定することができます。

*フロントバイアンプ駆動にはバイアンプ（バイワイヤリング）対応スピーカーシステムが別途必要です。
**HDMI入力のデジタル映像信号はアップスケーリングを行いません。

Theater Sound 467

リビングを手軽に本格サラウンド環境へ。
次世代性能を身近にした3D対応入門シアター。

5.1ch Set Price 128,100円（税込）

a AVレシーバー／RX-V467（B） 49,350円（税込）
b フロントスピーカー／NS-F210（B） 18,375円（税込）×2
c センタースピーカー／NS-C210（B） 7,350円（税込）
d サラウンドスピーカー／NS-B210（B） 6,825円（税込）×2
e サブウーファー／NS-SW210（B） 21,000円（税込）

2.1ch Set Price 107,100円（税込）

a AVレシーバー／RX-V467（B） 49,350円（税込）
b フロントスピーカー／NS-F210（B） 18,375円（税込）×2
e サブウーファー／NS-SW210（B） 21,000円（税込）

◎写真は5.1chシステムプランです。

Theater Sound 567

本格的な7.1chサラウンドに対応。画質や音質をさらに向上させた、先進の3D対応シアター。

5.1ch Set Price 205,275円（税込）

a AVレシーバー／RX-V567（B） 61,950円（税込）
b フロントスピーカー／NS-F310（MB） 29,400円（税込）×2
c センタースピーカー／NS-C310（MB） 18,375円（税込）
d サラウンドスピーカー／NS-B310（MB） 14,700円（税込）×2
e サブウーファー／NS-SW310（MB） 36,750円（税込）

7.1ch Set Price 234,675円（税込）

a AVレシーバー／RX-V567（B） 61,950円（税込）
b フロントスピーカー／NS-F310（MB） 29,400円（税込）×2
c センタースピーカー／NS-C310（MB） 18,375円（税込）
d サラウンドスピーカー／NS-B310（MB） 14,700円（税込）×2
d サラウンドバックスピーカー／NS-B310（MB） 14,700円（税込）×2
e サブウーファー／NS-SW310（MB） 36,750円（税込）

◎写真は5.1chシステムプランです。

767
AV Receiver **RX-V767**

立体音場の自然な臨場感で、磨き上げた そのサウンドで、3D映像の世界をありありとリビングに描き 出す。

AVレシーバー
RX-V767

3Dコンテンツを活かしきる高音質とサラウンド技術を追求。
高さ方向の音場まで再現できるハイクオリティモデル。

(B)ブラック

(N)ゴールド

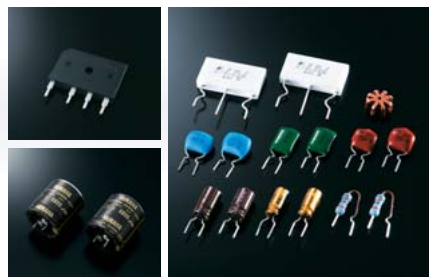
Dual 7.1ch	HDMI/リンク機能
3D映像伝送	ARC対応
シネマDSP〈3Dモード〉	GUI搭載

CINEMA DSP 3D DIGITAL　VIRTUAL Presence Speaker　SILENT CINEMA　YPAO　dts-HD Master Audio　DOLBY TRUE HD　AAC　HDMI

希望小売価格 84,000円(本体価格80,000円)　(B)ブラック (N)ゴールド　JANコード:(B)49 57812 47500 6 (N)49 57812 47557 0

RX-V767 音質をはじめ、AVアンプとしての基本性能を徹底強化

HDオーディオにふさわしいワイドレンジと高解像度を求めた高音質設計

音質面で高い評価をいただく従来機(AX-V765)をベースに、電源部とオーディオ回路を中心とした入念な音質チューニングを行い、フラットでワイドレンジ、高解像度でS/N感に優れた、色付けのない正統派の高音質を実現。HDオーディオのストレートデコードで真価を発揮し、さらに3D映像や〈シネマDSP〉*の魅力もあますず引き出します。また、音質最優先で動作するピュアダイレクトモードを装備。オーディオ/映像系ソースのすべての入力信号に対応し、より純度の高い音楽再生が可能です。

3D映像伝送、オーディオリターンチャンネル(ARC)対応のHDMI端子

3D映像伝送やオーディオリターンチャンネル(ARC)に対応したHDMI端子を、入力6系統、出力2系統と豊富に装備。2系統のHDMI出力はリモコンを使って容易に切り替えることができ、同時出力も可能です。さらに、6系統の入力のうち1系統は前面に備えました。ケーブルを脱着しやすいので、ハイビジョンビデオカメラなど使用するときにだけつなぎたい機器の利用に便利です。

リモコン
HDMI/out
切替ボタン

HDMI前面入力端子

2系統のHDMI出力端子(リアパネル)

多彩な映像ソースを最適化する映像処理回路と日本語対応GUIメニュー

画質に大きく影響を与えるI/P変換は3次元の動き適応型を採用し、ちらつきやコーミングノイズを排除。加えて、映像のギザギザを低減する回路も搭載しました。そして映画コンテンツの再生に重要な3:2/2:2プルダウン検出のほか、マルチケイデンス検出にも対応し、多彩な映像ソースを最適な画質でお楽しみいただけます。また、アイコンを使ったわかりやすいGUIメニューを採用。メニュー画面はオーバーレイ表示で、コンテンツを視聴しながら設定の変更などを行えます。さらに、音楽CDのジャケット写真などをテレビ画面に映し出せる「アルバムアート」機能も備えています。

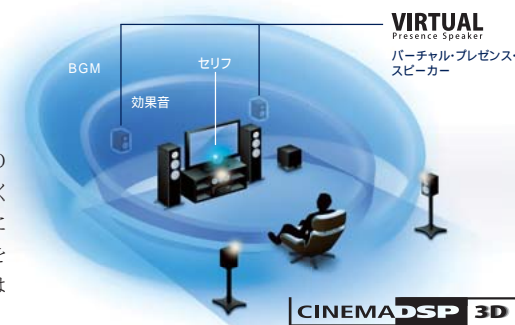
大手テレビメーカーのリンク機能に対応**

HDMI回路用に高効率電源を採用するなど省エネ仕様を実現***

*HDオーディオに〈シネマDSP〉を付加する場合、DTS-HD Master Audio/DTS-HD High Resolutionについては、コア部分のみとなります。
**対応テレビメーカーの詳細は裏表紙でご確認ください。 ***省電力を実現する機能の詳細はP.6・7をご覧ください。

RX-V767 最新コンテンツをいっそう深く味わえる独自技術を搭載

立体的な音場で自然な臨場感を実現するシネマDSP〈3Dモード〉&VPS機能

フロントプレゼンススピーカーを使い、高さ方向の空間再現も可能にするシネマDSP〈3Dモード〉を搭載。その自然な臨場感が、リアリティあふれる3D映像の真価をあますことなく引き出します。さらに、センタースピーカーと左右のサラウンドスピーカーを使って、仮想的にフロントプレゼンススピーカーを創出するVPS(バーチャル・プレゼンス・スピーカー)機能を新たに装備。部屋にフロントプレゼンススピーカーを置けない場合にも、通常の7.1chまたは5.1chスピーカー構成で立体的なサラウンド再生を楽しむことができます。

iPhoneやiPodの曲をワイヤレス再生

別売のiPod用ワイヤレスシステム(→P.12)を使えば、iPhone/iPodの曲をワイヤレスで再生可能。トランスミッターを装着したiPhone/iPodをリモコンにするような感覚で、手元から再生や選曲をはじめAVアンプ本体の電源のON/OFF、音量の調整まで操作できます。独自のワイヤレス技術「AirWired」を採用し、音質劣化や音の遅延もほとんどない自然な再生を実現。さらに、ミュージックエンハンサーや〈シネマDSP〉を使用して、高音質なサラウンド再生も楽しめます。

地デジやゲーム、iPodの音をより高音質の〈シネマDSP〉で

圧縮音声
〈高音質化〉〈音場選択〉
圧縮音声を聴く際に感じる、高音の伸びや中低音の厚みの不足を解消するヤマハの独自技術、ミュージックエンハンサー。RX-V767では、このミュージックエンハンサーと〈シネマDSP〉の併用を可能にしました。これにより、地上デジタル放送やiPodの音声などの圧縮音声も、いっそう繊細で厚みのある音に甦らせたうえで、〈シネマDSP〉を付加させることができます。さらに〈シネマDSP〉のゲーム音場をリニューアル。ゲームソフトの制作・開発を行う株式会社スクウェア・エニックスとの技術交流により、奥行きや遠近感といった空間表現がより豊かになるように新設計しています。

Dual 7.1ch

フロント側にプレゼンススピーカーを配置した独自のシネマDSP〈3Dモード〉用と、プレゼンススピーカーを配置サラウンドバックスピーカーを使用する通常の7.1ch用のスピーカー接続が可能。2つの7.1ch再生をお好みにあわせて使い分けできます。

Specifications

AV アンプ機能比較

型番			RX-V467	RX-V567	RX-V767
パワーアンプ	定格出力(6Ω)	フロント	L/R 105W/ch	L/R 90W/ch	95W+95W
		センター	105W	90W	95W
		サラウンド	L/R 105W/ch	L/R 90W/ch	95W+95W
		サラウンドバック	–	L/R 90W/ch	95W+95W*
		プレゼンス	–	–	95W+95W*
	実用最大出力(JEITA、6Ω)	フロント	L/R 140W/ch	L/R 115W/ch	135W+135W
		センター	140W	115W	135W
		サラウンド	L/R 140W/ch	L/R 115W/ch	135W+135W
		サラウンドバック	–	L/R 115W/ch	135W+135W*
		プレゼンス	–	–	135W+135W*
臨場感	シネマDSP-plus		●	●	●
	シネマDSP〈3Dモード〉		–	–	●
	VPS(バーチャル・プレゼンス・スピーカー)		–	–	●
	総プログラム数		38	38	38
	バーチャルシネマDSP		●	●	●
	サイレントシネマ(ヘッドホンサラウンド機能)		●	●	●
	A-DRC&A-DSP		●	●	●
	ミュージックエンハンサー×シネマDSP		–	–	●
	ミュージックエンハンサー		●	●	●
	YPAO(視聴環境最適化システム)		●	●	●
	リップシンク		●	●	●
	ピュアダイレクトモード		–	–	●
	ダイレクトモード		●	●	–
HDMI関連	対応音声フォーマット	マルチチャンネルPCM	●	●	●
		ドルビーTrueHD	●	●	●
		DTS-HD Master Audio	●	●	●
		AAC	●	●	●
	HDMI CEC(リンク機能)		●	●	●
	3D映像		●	●	●
	オーディオリターンチャンネル(ARC)		●	●	●
	リピート出力		●	●	●
	ビデオアップコンバージョン		–	●	●
	ビデオアップスケーリング		–	1080p	1080p
	ディープカラー(30/36bit)		●	●	●
	x.v.Color		●	●	●
	リフレッシュレート	480i/480p/1080i/720p	50/60Hz	50/60Hz	50/60Hz
		1080p	50/60/24Hz	50/60/24Hz	50/60/24Hz
	オートリップシンク		●	●	●
	スタンバイスルー		●	●	●
入出力端子	HDMI	入力	4	4	6(前面1)
		出力	1	1	2(同時出力可)
	デジタル音声入力		光2/同軸2	光2/同軸2	光2/同軸2
	アナログ音声入力/出力(前面入力含む)		5/2	5/2	5/3
	プリアウト		2.1ch	0.1ch	7.2ch
	Phono入力(MM)		–	–	1
	アナログマルチch		–	–	7.1ch(レベル調整可)
	ステレオミニ(前面入力)		●	●	–
	映像入力	コンポーネント	2	2	2
		D端子	2(D4対応)	2(D4対応)	2(D4対応)
		コンポジットRCA	5	5	5
	映像出力(録画)	コンポジットRCA	1	1	1
	映像出力(モニター)	コンポーネント	1	1	1
		D端子	1	1	1
		コンポジットRCA	1	1	1
	Dockポート	YDS-12、YBA-10対応**	●	●	●
		YID-W10対応**	ー	ー	●
その他の特長・仕様	FM/AMチューナー		●	●	●
	オートパワーダウン		●	●	●
	オンスクリーン機能		–	●	●(GUI)
	リネーム機能		●	●	●
	マルチルーム(ZONE)機能		–	–	●
	着脱式ACケーブル		–	–	●
	リモコン		プリセット	プリセット	プリセット
	全高調波歪率		0.06%以下(AV5他)	0.06%以下(AV5他)	0.06%以下(AV5他)
	SN比		100dB以上(AV5他、250mV)	100dB以上(AV5他、250mV)	100dB以上(AV5他、250mV)、80dB以上(MM、2.5mV)
	消費電力		175W	175W	240W
	待機時消費電力(HDMIコントロール機能・スタンバイスルー機能オン/オフ)		3.0W以下/0.2W以下	3.0W以下/0.2W以下	2.7W/0.2W以下
	外形寸法(幅×高さ×奥行)		435W×151H×364Dmm	435W×151H×364Dmm	435W×171H×367.5Dmm
	質量		8.4kg	8.5kg	11.2kg

*サラウンドバック音声とプレゼンス音声の同時出力はできません。 **YDS-12、YBA-10、YID-W10の同時接続はできません。

Accessory AV アンプアクセサリー

対応AVアンプと組み合わせてiPhone/iPodの音楽を
ワイヤレス再生できる専用システム。

iPod用ワイヤレスシステム

YID-W10

オープン価格* (B)ブラック
JAN コード : 49 57812 48311 7

対応AVアンプ:RX-V767
無線通信方式:AirWired方式、2.4GHz帯非圧縮デジタル音声通信
通信距離:約20m
対応iPod:iPod(第5世代)、iPod classic、iPod nano、iPod touch、iPhone、iPhone 3G、iPhone 3GS、iPhone 4(2010年10月現在)
●外形寸法:〈トランスミッター部〉45.3W×94H×17.6Dmm
〈ドック部〉91W×54H×88Dmm(Dockポート接続ケーブル長1.2m)
●質量:〈トランスミッター部〉42g〈ドック部〉260g

AirWired
Made for iPod iPhone

※iPhoneは製品に含まれておりません。
*オープン価格製品の価格は販売店にお問い合わせください。

ヤマハAVアンプにつないで、iPodやiPhoneの曲を
高音質/サラウンドで楽しめる専用ドック。

iPod用ユニバーサルドック

YDS-12

希望小売価格 10,500円
(本体価格10,000円) (B)ブラック
JAN コード : 49 57812 47665 2

対応AVアンプ:RX-V467/567/767
対応iPod:iPod(クリックホイール仕様)、iPod classic、iPod nano、iPod mini、iPod touch、iPhone、iPhone 3G、iPhone 3GS、iPhone 4(2010年10月現在)
●外形寸法:89W×37H×86Dmm ●質量:160g
●Dockポート接続ケーブル(2m)、iPod Dockアダプター×3付属

Made for iPod iPhone

※iPhoneは製品に含まれておりません。
※YDS-12に付属のDockアダプターがお手持ちのiPodに適合しない場合、iPodに付属のDockアダプターをご使用ください。

ヤマハAVアンプと接続し、お手持ちのBluetooth®機器を
ワイヤレス音楽再生できるBluetooth®オーディオレシーバー。

Bluetooth® オーディオレシーバー

YBA-10

希望小売価格 18,480円
(本体価格17,600円) (W)ホワイト
JANコード:49 57812 39330 0

対応AVアンプ:RX-V467/567/767
対応Bluetooth®機器:A2DPプロファイルに対応したBluetooth®機器
●外形寸法:80W×50H×70Dmm ●質量:153g
●Dockポート接続ケーブル(2m)付属

Bluetooth®

※AVアンプ側からBluetooth®機器の操作や通話、通信などを行うことはできません。また、AVアンプの音声を他のBluetooth®機器で再生することもできません。アナログ入力された音声、著作権保護された音声など、一部再生できないコンテンツがあります。

CINEMA DSP Programs

シネマ DSP-plus プログラム

MOVIE	
Standard	「理想的な映画館」をコンセプトとし、オリジナル音声の定位に忠実なサラウンドの包囲感を重視した音場です。
Spectacle	豊かなスケール感を演出します。シネスコサイズのワイド画面にマッチする広い空間でダイナミックな音を描きます。
Sci-Fi	SFXを多用した映画の緻密なサウンドを明瞭に再現。シーンによって異なる空間の響きをリアルに描き分けます。
Adventure	アクション&アドベンチャーに最適な音場。左右の広がり感を重視して、クリアで立体的な空間を再現します。
Drama	ドラマやコメディなどに幅広くマッチする落ち着いた響きを再現。セリフなども明瞭に楽しめる聴きやすい音場です。
Mono Movie	往年のモノラル映画を当時の雰囲気のまま楽しめます。適度な広がりと残響を加えた、心地よい空間を再現します。
Sports	テレビのスポーツ中継や音楽ライブに。まるで歓声の中心にいるような臨場感が魅力です。
Action Game	ゲームサウンドの前後移動をリアルに再現。アクション/シューティング系ゲームに最適です。
Roleplaying Game	ロールプレイングゲームの世界の中で、広大な空間に立っているような臨場感が味わえます。
MUSIC	
Hall in Munich	ミュンヘンを代表するコンサートホール(約2500席)の繊細で落ち着いた音場です。
Hall in Vienna	ウィーンにある約1700席のシューボックス型ホール。豊かな響きが特長です。
Chamber	宮殿のホールのような天井の高さを感じさせる空間表現。室内楽などに最適です。
Cellar Club	天井の低いライブハウスを再現。ステージの目の前にいるような生々しい音場です。
The Roxy Theatre	L.A.のロック系ライブハウス(約460席)の客席中央左寄りの音場がリアルに楽しめます。
The Bottom Line	かつてN.Y.に存在したライブハウス「ザ・ボトム・ライン」(約300席)の躍動感を再現。
Music Video	ロック、ジャズなどのライブコンサートに最適なモード。熱狂的な雰囲気に浸れます。
STEREO	
7ch Stereo*	最大7つのスピーカーで2chステレオ音声を均等に再生。広いエリアで音楽を楽しめるBGMに最適なモードです。*RX-V467は、5ch Stereoとなります。

シネマ DSP サラウンドプログラム合計 17

本格的なシアターをスタイリッシュに実現できる
高音質スピーカーシリーズ。

210/310/325

Speaker NS-210/310/325 series

NS-210 series

薄型テレビにマッチするスリムサイズ&コンパクト設計モデル

薄型テレビにぴったりのスリムデザイン

スマートな省スペースデザインを採用。ブラックとブラウンバーチの2色を用意。

コンパクト設計で設置性を向上

横幅や奥行きを抑えたコンパクト設計。サブウーファーも設置場所を選ばないスリムサイズです。

HDオーディオを存分に楽しめる高性能ユニット

HDオーディオも存分に楽しめるアルミコーンウーファーを採用。映画のセリフをくっきりと再現します。

NS-310 series

高級感あふれるデザインも魅力の、スリムな高音質スピーカー

アルミパネル採用の質感豊かなデザイン

フロントパネルには黒無垢のアルミ材を採用。木目調のキャビネットとともに高級感を醸し出します。

しなやかな音を奏でるソフトドームツィーター

ツィーターには、しなやかな音色とデリケートな表現力に優れたソフトドーム型*を採用しました。

*ソフトドームツィーターはNS-F310/C310にのみ採用しています。

高音質にもこだわったスリム&コンパクト設計

音質に配慮した形状のコンパクト設計を採用。プレゼンススピーカーにも最適なサイズです。

NS-325 series

HiFi音楽再生でもリアルなサウンドを楽しめる本格派スピーカー

HiFi音楽再生でもリアルなサウンドを楽しめる本格派スピーカー

シアターでのサラウンド再生はもちろん、音楽再生も存分に楽しめる高音質を追求した本格派スピーカーシリーズ。ナチュラルでリアルな音色を追求した高性能ユニットや、美しい仕上げの高剛性キャビネットなど、ヤマハのスピーカー技術を存分に投入し、表現力豊かなサウンドを実現しました。

クリアな音質を再現する高性能ユニット

スピーカーユニットには、リアルで抜けの良い音を目指したアドバンスドPMDコーンウーファーと、100kHzもの超高域再生が可能なDC-ダイヤフラムツィーターを採用。ヴォーカルを美しく表現するクリアな音質と、豊かな音場感を楽しめます。

ユニットの良さを引き出す高剛性キャビネット

NS-325F のキャビネットには、ユニットの音色を引き立てる高い剛性を実現するために伝統的な総三方留め構造を採用。さらにキャビネットを前後左右に連結する十文字型ブレースを3か所備えることで、キャビネットの共振だけを抑えます。音の濁りのないクリアで自然な音を実現しました。

総三方留め構造
バッフル
キャビネット

総三方留め構造概念図

内壁の凹凸面を最小限に留め、スムーズな空気流通を確保
キャビネットを前後左右に連結することで剛性を向上

十文字密着補強桟の概念図(NS-325F)

アドバンスドPMDコーンウーファー内部構造

NS-210 series

スマートなフォルムで5.1chサラウンドを実現。薄型テレビに似合うベーシックモデル。

(MB)ブラウンバーチ

(B)ブラック

F スピーカー
NS-F210
希望小売価格 18,375円
(本体価格17,500円・1台)
(B)ブラック JANコード:49 57812 40935 3
(MB)ブラウンバーチ JANコード:49 57812 40932 2
●1台1梱包(1台単位でお求めいただけます)

C スピーカー
NS-C210
希望小売価格 7,350円
(本体価格7,000円・1台)
(B)ブラック JANコード:49 57812 40965 0
(MB)ブラウンバーチ JANコード:49 57812 40961 2
※NS-C210のサランネットは外れません。

B スピーカー
NS-B210
希望小売価格 6,825円
(本体価格6,500円・1台)
(B)ブラック JANコード:49 57812 40949 0
(MB)ブラウンバーチ JANコード:49 57812 40946 9
●1台1梱包(1台単位でお求めいただけます)
※NS-B210のサランネットは外れません。

SW サブウーファー
NS-SW210
希望小売価格 21,000円
(本体価格20,000円・1台)
(B)ブラック JANコード:49 57812 41069 4
(MB)ブラウンバーチ JANコード:49 57812 41061 8
Advanced Y·S·T 防磁タイプ

NS-310 series

HDコンテンツの真価を引き出す。スリムな上級シアタースピーカー。

F スピーカー
NS-F310
希望小売価格 29,400円
(本体価格28,000円・1台)
(MB)ブラウンバーチ JANコード:49 57812 40905 6
●1台1梱包(1台単位でお求めいただけます)

C スピーカー
NS-C310
希望小売価格 18,375円
(本体価格17,500円・1台)
(MB)ブラウンバーチ JANコード:49 57812 40923 0
※脱着式サランネット付属

B スピーカー
NS-B310
希望小売価格 14,700円
(本体価格14,000円・1台)
(MB)ブラウンバーチ JANコード:49 57812 40914 8
●1台1梱包(1台単位でお求めいただけます)

SW サブウーファー
NS-SW310
希望小売価格 36,750円
(本体価格35,000円・1台)
(MB)ブラウンバーチ JANコード:49 57812 41093 9
Advanced Y·S·T 防磁タイプ

NS-325 series

リアルで美しいヴォーカルの表現を追求。映画も音楽も豊かに楽しめる高音質スピーカー。

(MC)チェリー

(B)ブラック

F スピーカー
NS-325F
希望小売価格 42,000円
(本体価格40,000円・1台)
(B)ブラック JANコード:49 57812 32105 1
(MC)チェリー JANコード:49 57812 32102 0
●1台1梱包(1台単位でお求めいただけます)
防磁タイプ

C スピーカー
NS-C325
希望小売価格 21,000円
(本体価格20,000円・1台)
(B)ブラック JANコード:49 57812 32107 5
(MC)チェリー JANコード:49 57812 32101 3
※脱着式サランネット付属
防磁タイプ

B スピーカー
NS-M325
希望小売価格 15,750円
(本体価格15,000円・1台)
(B)ブラック JANコード:49 57812 32100 6
(MC)チェリー JANコード:49 57812 32103 7
●1台1梱包(1台単位でお求めいただけます)
防磁タイプ

SW サブウーファー
YST-SW325
希望小売価格 39,900円
(本体価格38,000円・1台)
(B)ブラック JANコード:49 57812 32104 4
(MC)チェリー JANコード:49 57812 32099 3
Advanced Y·S·T QD·Bass TECHNOLOGY 防磁タイプ

機能比較

フロアスタンディングスピーカー / センタースピーカー

型番		NS-F210	NS-F310	NS-325F	NS-C210	NS-C310	NS-C325
型式		2ウェイ・バスレフ型(非防磁)	2ウェイ・バスレフ型(非防磁)	2ウェイ・バスレフ型(防磁)	2ウェイ・バスレフ型(非防磁)	2ウェイ・密閉型(非防磁)	2ウェイ・密閉型(防磁)
ユニット	ウーファー	8cmコーン型×2	8cmコーン型×2	13cmコーン型×2	8cmコーン型×2	6.5cmコーン型×4	10cmコーン型×2
	ツィーター	2.2cmバランスドーム型	3cmソフトドーム型	3cmドーム型	2.2cmバランスドーム型	3cmソフトドーム型	3cmドーム型
再生周波数帯域		50Hz～45kHz(-10dB)～100kHz(-30dB)	50Hz～45kHz(-10dB)～100kHz(-30dB)	40Hz～50kHz(-10dB)～100kHz(-30dB)	65Hz～45kHz(-10dB)～100kHz(-30dB)	90Hz～45kHz(-10dB)～100kHz(-30dB)	60Hz～50kHz(-10dB)～100kHz(-30dB)
インピーダンス		6Ω	6Ω	6Ω	6Ω	6Ω	6Ω
許容入力		40W	40W	50W	40W	40W	50W
最大入力		120W	120W	200W	120W	120W	200W
出力音圧レベル		86dB/2.83V,1m	87dB/2.83V,1m	88dB/2.83V,1m	86dB/2.83V,1m	90dB/2.83V,1m	88dB/2.83V,1m
クロスオーバー周波数		8kHz	4kHz	2.5kHz	8kHz	6kHz	2.5kHz
外形寸法(幅×高さ×奥行)		236W×1050H×236Dmm(スタンド含む)	236W×1050H×236Dmm(スタンド含む)	304W×984H×326Dmm(スタンド含む)	340W×105H×132Dmm	440W×94H×125Dmm	430W×140H×203Dmm
質量		7.3kg	8.0kg	16.0kg	2.0kg	2.9kg	5.4kg
壁掛け用取付金具		―	―	―	―	―	―
付属品		スピーカーケーブル(4m)	スピーカーケーブル(10m)	スピーカーケーブル(4m)、転倒防止用スタンド金具	スピーカーケーブル(4m)	スピーカーケーブル(4m)	スピーカーケーブル(4m)

ブックシェルフスピーカー

型番		NS-B210	NS-B310	NS-M325
型式		フルレンジ・密閉型(非防磁)	フルレンジ・密閉型(非防磁)	2ウェイ・密閉型(防磁)
ユニット	ウーファー	8cmコーン型×2(フルレンジ)	8cmコーン型×2(フルレンジ)	10cmコーン型
	ツィーター			3cmドーム型
再生周波数帯域		75Hz～35kHz(-10dB)～50kHz(-30dB)	80Hz～35kHz(-10dB)～50kHz(-30dB)	65Hz～50kHz(-10dB)～100kHz(-30dB)
インピーダンス		6Ω	6Ω	6Ω
許容入力		40W	40W	30W
最大入力		120W	120W	120W
出力音圧レベル		86dB/2.83V,1m	87dB/2.83V,1m	86dB/2.83V,1m
クロスオーバー周波数		―	―	2.5kHz
外形寸法(幅×高さ×奥行)		105W×215H×132Dmm	107W×200H×127Dmm	150W×275H×175Dmm
質量		1.6kg	1.6kg	3.8kg
壁掛け用取付金具		●	●	●
付属品		スピーカーケーブル(10m)	スピーカーケーブル(10m)	スピーカーケーブル(10m)

サブウーファー

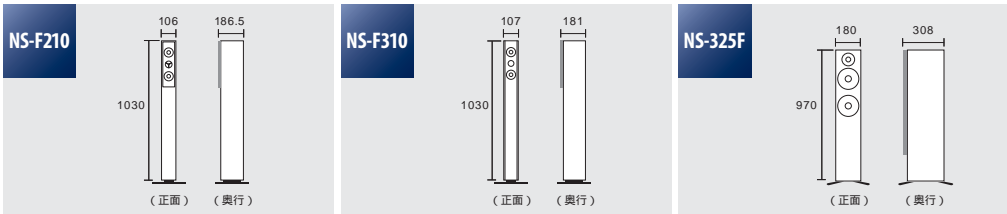
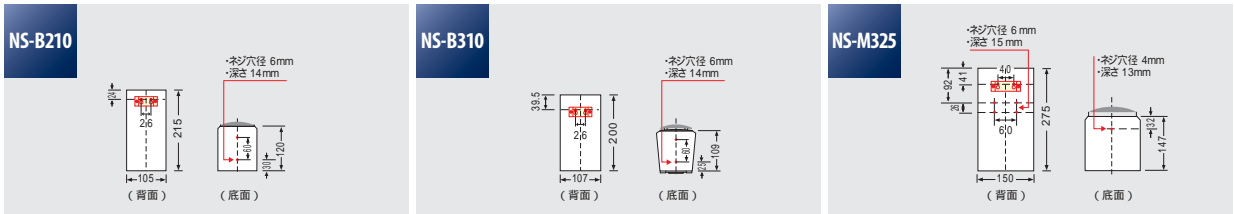
型番	NS-SW210	NS-SW310	YST-SW325
型式	A-YSTⅡ	A-YSTⅡ	A-YSTⅡ
ユニット	16cmコーン型(防磁)	20cmコーン型(防磁)	20cmコーン型(防磁)
定格出力	50W(5Ω)	130W(5Ω)	150W(5Ω)
入力端子	RCAピンジャック	スピーカーターミナル、RCAピンジャック	スピーカーターミナル、RCAピンジャック
再生周波数帯域	30～160Hz	26～160Hz	25～180Hz(-10dB)
ハイカットフィルター	130Hz	50～150Hz連続可変	50～150Hz連続可変
B.A.S.Sモード切換	–	–	●
位相切換スイッチ	–	●	●
オートスタンバイ機能*	–	●	●
QD-Bass	–	–	●
LFEインプット	–	●	–
消費電力	25W	55W	60W
外形寸法(幅×高さ×奥行)	166W×450H×366Dmm	200W×473H×405Dmm	315W×380H×374Dmm
質量	10.0kg	14.0kg	13.0kg
付属品	サブウーファー用ピンプラグケーブル(5m)、滑り止めパッド	サブウーファー用ピンプラグケーブル(5m)、滑り止めパッド	スピーカーケーブル(4m×2)、サブウーファー用ピンプラグケーブル(5m)、滑り止めパッド

*オートスタンバイ機能は、音声入力信号の有無を検知して自動的に電源のON/OFF(スタンバイ)を切り替える機能です。手動でのON/OFFも可能です。

フロアスタンディングスピーカー／本体寸法図(mm/スタンド含まず) ※奥行=サランネット含む

NS-F210 106 186.5 1030 (正面) (奥行)

NS-F310 107 181 1030 (正面) (奥行)

NS-325F 180 308 970 (正面) (奥行)

壁掛け金具・スピーカーブラケット／取り付け 穴位置

スピーカースタンド
TPS-1000
希望小売価格 8,400円
(本体価格8,000円・1台)
(B)ブラック
JANコード:49 54434 08158 5

●外形寸法:360W×628H×360Dmm
●質量:3.8kg
●1台単位の販売
※(株)ドリーム・ワールド製の斡旋販売品です。

スピーカースタンド
DPS-50
希望小売価格 7,875円
(本体価格7,500円・1台)
(B)ブラック
JANコード:49 97746 98007 8

●外形寸法:360W×360Dmm、高さ597～867mm(可変)
●質量:3.0kg
●1台単位の販売
※(株)ドリーム・ワールド製の斡旋販売品です。

スピーカーブラケット
SPM-50S
希望小売価格 6,825円
(本体価格6,500円・1台)
(B)ブラック
JANコード:49 57812 32179 2

●外形寸法:155W×190H×80Dmm
●質量:850g
●1台単位の販売

スピーカーブラケット
SPM-8S
希望小売価格 4,725円
(本体価格4,500円・1台)
(B)ブラック
JANコード:49 60693 20939 4

●外形寸法:102W×120H×102Dmm
●質量:420g
●1台単位の販売

■ スピーカースタンド&ブラケット対応表　●:推奨　○:取り付け可能品

型番		NS-B210	NS-B310	NS-M325
スピーカースタンド	TPS-1000	―	―	●
	DPS-50	●	●	―
スピーカーブラケット	SPM-50S	○	○	●
	SPM-8S	●	●	―

スタイルに合わせて選べる、小型キュービックフォルムのQD-Bassサブウーファー。

サブウーファー
YST-SW010
希望小売価格 13,125円
(本体価格12,500円)(B)ブラック
JANコード:49 57812 28911 5
Advanced Y·S·T QD·Bass TECHNOLOGY 防磁タイプ

●型式:A-YST方式●ユニット:16cmコーン型(防磁)●定格出力:50W(5Ω)●再生周波数帯域:30Hz～200Hz(-10dB)●ハイカットフィルター:130Hz●消費電力:30W●外形寸法:280W×325H×293Dmm●質量:8.5kg●サブウーファー用ピンプラグケーブル(5m)、滑り止めパッド付属